



# Andrea Kalivodová

mezzosopranistka

*Sólistka Národního divadla Praha*

## *Nastudované role*

P. Mascagni	Cavalleria rusticana (Sedlák a kavalír), <b>Lola</b>
A. Mozart	Die Zauberflöte (Kouzelná flétna), <b>Třetí dáma</b>
G. Verdi	Rigoletto, <b>Maddalena</b>
D'Albert	Tiefland (Nížina), <b>Rosalia</b>
G. M. Donizetti	Lucia di Lammermoor (Lucie z Lammermooru), <b>Alisa</b>
G. Puccini	Madama Butterfly, <b>Suzuki</b>
G. Verdi	Nabucco, <b>Fenena</b>
J. Massenet	Don Quichotte, <b>Dulcinea</b>
E. N. Reznicek	Donna Diana, <b>Floretta</b>
S. Prokofjev	L'amour des trois oranges (Láska ke třem pomerančům), <b>Clarice, Linetta</b>
G. Bizet	Carmen, <b>Carmen</b>
A. Dvořák	Rusalka, <b>Ježibaba</b>
V. Wimmer	Rytíř a smrt, <b>Smrt</b>
V. Wimmer	Jelizaveta Bam, <b>Matinka</b>
O. Nedbal	Polská krev, <b>Wanda</b>
J. Offenbach	Orphée aux enfers (Orfeus v podsvětí), <b>Venuše</b>

## *Vokálně instrumentální díla*

T. Albinoni:	Adagio
G. B. Pergolesi:	Stabat mater
G. F. Händel:	Mesiáš
J. S. Bach:	Mše h - moll
J. S. Bach:	Magnificat
W. A. Mozart:	Korunovační mše
W. A. Mozart:	Requiem
L. van Beethoven:	Missa Solemnis
J. Massenet:	Máří Magdaléna

G. Verdi:	Requiem
A. Dvořák:	Requiem
A. Dvořák:	Stabat mater
L. Janáček:	Zápisník zmizelého
A. Dvořák:	Biblické písně
G. Mahler:	Písně o mrtvých dětech
G. Mahler:	Chlapcův kouzelný roh
R. Wagner:	Fünf gedichte
O. Ostrčil:	Osiřelo dítě - opus 9 balada pro mezzosoprán a orchestr
J. Kunc:	Stála Kačenka u Dunaja - opus 14, balada pro alt a orchestr

## *Operní árie s orchestrem*

### *Nejstarší árie světového repertoáru*

G.F. Handel:	Árie Xerxe z opery Xerxes
G.F. Handel:	Árie Guida z opery Flávio
H. Purcell:	Árie Didony
W. A. Mozart:	Árie Cherubína z opery Figarova svatba
W. A. Mozart:	Árie Sexta z opery La Clemenza di Tito

### *České árie:*

A. Dvořák:	Árie ježibaby z prvního a z třetího dějství z opery Rusalka
B. Smetana:	Árie panny Rózy z opery Tajemství
B. Smetana:	Árie Závěš z opery Čertova stěna
Z. Fibich:	Proslov Isabely z opery Nevěsta Messinská
Z. Fibich:	Árie Vlasty z opery Šárka
V. Blodek:	Árie Veruny z opery V studni
O. Máchá:	Árie vdovy z opery Jezero Ukereve
I. Krejčí:	Árie Luciany z opery Pozdvížení v Efezu

### *Francouzské árie*

G. Bizet:	Árie Carmen - Kartová árie, árie z 2. dějství
G. Bizet:	Árie Carmen - Seguedilla, árie z 1. dějství č. 10, Pres des ramparts de Seville
G. Bizet:	Árie Carmen - Habanera, árie z 1. dějství č. 5, L'amour est un oiseau rebelle
CH. C. Saint - Saëns:	Dvě árie Dalily z druhého dějství z opery Samson a Dalila
CH. Gounot:	Árie Siebla z opery Faust a Markétka
J. Massenet:	Árie Charlotty z opery Werther

### *Italské árie*

A. Ponchielli:	Árie matky z opery Gioconda
G. Donizetti:	Árie Leonory z opery La favorite
G. Verdi:	Árie Azuceny z opery Trubadůr
G. Verdi:	Árie Eboli z opery Don Carlos
G. Verdi:	Árie Ulriky z opery Maškarní ples
P. Mascagni:	Árie Santuzzi z opery Sedlák kavalír

### *Německé árie:*

R. Wagner:	Árie Weiche Wotan weiche - scéna Erdy ze čtvrtého dějství - - Zlato Rýna
------------	---

### *Ruské árie*

P. I. Čajkovskij:	Árie Olgy z opery Evžen Oněgin
P. I. Čajkovskij:	Árie Pavlíny z opery Piková dáma
A. O. Borodin:	Árie Končakovny z opery Kníže Igor

## *Nastudované skladby s klavírem*

A. Dvořák:	Biblické písně
A. Dvořák:	Cikánské melodie
A. Dvořák:	Čtyři písně opus 82
L. Janáček:	Moravská lidová poezie v písních
L. Janáček:	Slezské písně
V. Novák:	Dvě balady
J. B. Foerster:	Zářivé dni
B. Martinů:	Písničky na jednu stránku
B. Martinů:	Písničky na dvě stránky
B. Martinů:	Nové slovenské písně
B. Martinů:	Nový špalíček písní
P. Eben:	Písně nejtajnější
P. Eben:	Písně milostné
P. Eben:	Píseň Ruth, De nomine Caeciliae
J. Křička:	Severní noci
R. Schumann:	Láska a život ženy
P. I. Čajkovskij:	Písně
F. Schubert:	Spanilá mlynářka, Zimní cesta
J. Brahms:	Cikánské písně
V. Bellini:	Tre Ariette
M. de Falla:	Sedm španělských písní

## *Slavné muzikály a operety s klavírem*

A. L. Webber, arr. C. Custer:	Výběr z Fantoma Opery
A. L. Webber, arr. F. Preisler ml.:	Fantom Opery, Má se mlčet (All I Ask of You), sólová verze
F. Loewe:	My fair lady, suita (výběr)
A. L. Webber, arr. F. Preisler ml.:	Kočky, Vzpomínky (Cats, Memory)
C. M. Schönberg:	Bídníci, Knížka snů (Les Misérables, I Dreamed a Dream)
L. Bernstein, arr. F. Preisler ml.:	West Side Story, Tichý kout (Somewhere)
L. Bernstein, arr. F. Preisler ml.:	West Side Story, Dnes v noci (Tonight)
J. Strauss ml.:	Netopýr, kuplet prince Orlofského z 2. dějství č. 7, Ich lade gern
mir Gäste ein, O. Nedbal:	Polská krev, duet Wandy a Bola z 1. dějství č. 3, Slyšte jen, jak ten valčík zní
G. Gershwin:	Porgy a Bess, Nářek Sereny (My Man 's Gone Now)
A. L. Webber:	Jesus Christ Superstar, Já, Máří Magdaléna (I Don 't Know how o Love Him)
K. Svoboda:	Noc na Karlštejně, Lásko má, já stůňu

## *Filmové písně, muzikály a operety:*

A. L. Webber:	Fantom Opery, Má se mlčet (All I Ask of You)
A. L. Webbe:	Kočky, Vzpomínky (Cats, Memory)
C. M. Schönberg:	Bídníci, Knížka snů (Les Misérables, I Dreamed a Dream)
L. Bernstein:	West Side Story, Tichý kout (Somewhere)
L. Bernstein:	West Side Story, Dnes v noci (Tonight)
G. Gershwin:	Porgy a Bess, Nářek Sereny (My Man 's Gone Now)
A. L. Webber:	Jesus Christ Superstar, Já, Máří Magdaléna
Leonard Cohen:	Hallelujah
J. Strauss ml.:	Netopýr, kuplet prince Orlofského
O. Nedbal:	Polská krev, duet Wandy a Bola Slyšte jen, jak ten valčík zní
Ennio Morricone:	Tenkrát na Západě – jednoho dne se vrátíš

### *Kontakty*

*Produkce:*

*telefon:* +420 604 296 111

+420 608 740 092

+420 773 031 230 (*English*)

*e-mail:* [produkce@kalivodova.cz](mailto:produkce@kalivodova.cz)

*web:* <http://kalivodova.cz>

*e-mail:* [andrea@kalivodova.cz](mailto:andrea@kalivodova.cz)