



HUDEBNÍ PROJEKT PRO DĚTI A MLÁDEŽ 2022/2023

**„Kdopak by se bál, když se
řekne opera, či muzikál“**

Cíl projektu:

- Uskutečnit pracovní workshopy v různých typech zařízení pro výchovu dětí a mládeže – základní umělecká škola, základní škola běžného typu, škola pro handicapované děti, dětský domov, SOS dětské vesničky a to pokud možno přímo v jejich prostředí s aktivním zapojením dětí do kulturně vzdělávacího procesu a získání širšího rozhledu
- Populární cestou vysvětlit pojmy jako je opera, muzikál, notový materiál, hudební doprovod, Státní opera, Národní divadlo.....
- jak se učit správně zpívat, jak vnímat hudbu
- formou workshopu zapojit aktivně děti do práce s hlasem, do odbourávání trémy a stresu
- soutěžemi do znalostí teorie a možnosti si zkusit zazpívat se sólistkou Národního divadla
- Zapojit do projektu i děti se zdravotním postižením s cílem učit je silněji vnímat hudbu a využívat ji pozitivně ve své léčbě a pozitivním myšlení
- Umožnit všem těmto zařízením realizovat tento projekt bez větších finančních a organizačních náležitostí

Základní informace:

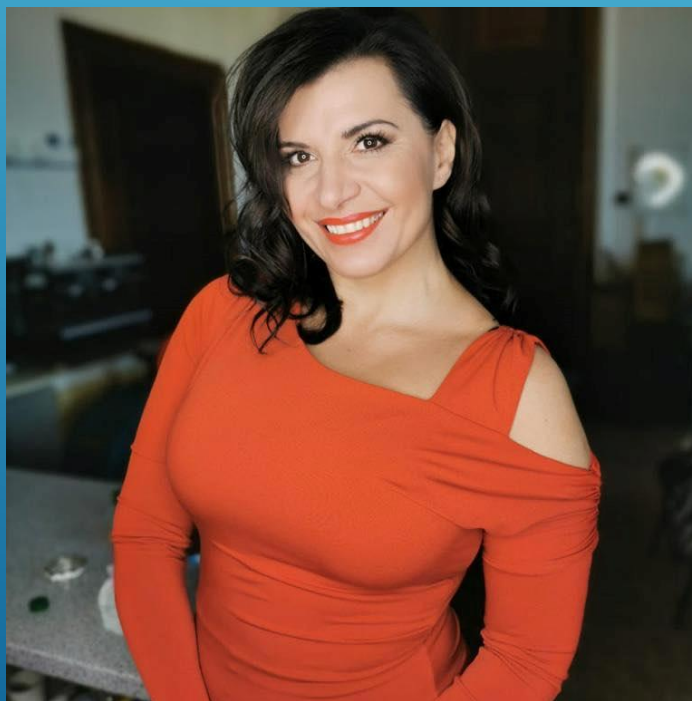
- Každý workshop bude přizpůsoben věku, struktuře a studijnímu, či zdravotnímu zařazení dětí a mladých lidí
- Délka workshopu je vždy přizpůsobena dle možností a potřeb v rozmezí 45 – 75 minut / 1 – 2 vyučovací hodiny /
- Doprovodný nástroj bude vždy dovezen a instalován účinkujícími tak, aby pořadateli odpadla starost se zajištěním naladěného kvalitního klavíru / stačí jen zajištění el. zásuvky /
- Projekt tak může probíhat v jakékoliv místnosti, sále, sálku, větší učebně, v léčebném zařízení, v kulturní místnosti rehabilitačních zařízení
- Pro jednotlivá zařízení dětí a mládeže je projekt díky partnerům finančně i organizačně méně náročný a po technické stránce spočívá v podstatě v zajištění svých prostor a účasti těch, pro které je určen

Kdo bude realizovat workshopy

Andrea Tögel Kalivodová

sólistka Národního divadla Praha a

vedoucí odd. klasického zpěvu Mezinárodní konzervatoř Praha



Přední česká mezzosopranistka Andrea Kalivodová absolvovala konzervatoř v Brně (u prof. Jarmily Janíčkové) a dále pokračovala ve studiu na Hudební akademii múzických umění v Praze (u prof. Naděždy Kniplové). Poté následovala její roční stáž ve Vídni.

Již v roce 2001 stála poprvé na prknech Státní opery V roce 2002 absolvovala s produkcí Opera Praha velké turné s operou Xerxes, se kterou pak s velkým úspěchem navštívila také Německo, Švýcarsko, Francii a Lucembursko.

V červnu 2004 s úspěchem vystoupila na galakonzertě ke vstupu České republiky do EU ve velkém sále vídeňského Konzerthausu. Pravidelně koncertovala a koncertuje takřka v celé Evropě, několikrát také navštívila Japonsko, Koreu a USA.

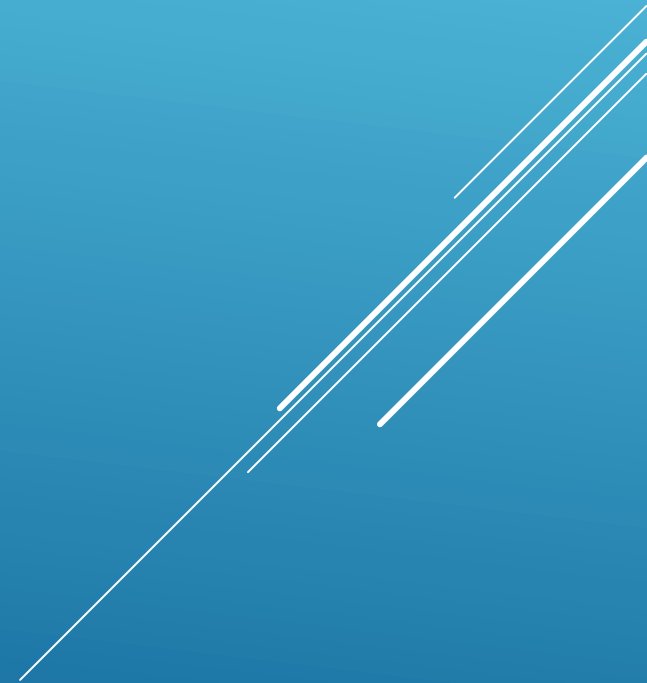
Od roku 2002 do roku 2011 byla sólistkou ve Státní opeře Praha a od roku 2012 působí jako sólistka Opery Národního divadla v Praze. Jak ve Státní opeře, tak v Národním divadle ztvárnila řadu krásných rolí. V dubnu 2008 se představila v roli Carmen v monumentálním provedení této slavné opery G. Bizeta v O2 Aréně v Praze. V tomto jedinečném nastudování Carmen vystoupila i v dalších městech Evropy. V současnosti je stálou sólistkou Národního divadla Praha, vede oddělení klasického zpěvu na Mezinárodní konzervatoři Praha, účinkuje v řadě hudebních projektů a se svými pořady a koncerty vystupuje po celé České republice i v zahraničí. Nyní velmi žádaný a oblíbený koncertní večer je s názvem „Carmen a jiné lásky“, věnovaný lásce ve všech jejích podobách.

Na sklonku roku 2011 byl vydán debutový kompaktní disk Andrey Kalivodové Cestami lásky. V roce 2015 vydala své nové CD Andrea Kalivodová Moje nej, kde představila své nejoblíbenější operní a muzikálové písně, písně blízké jejímu srdci.

Klavír

Doc. Ladislava Kaspříková

přední česká klavíristka a doc. HAMU



Ladislava Kaspříková je posledním žákem ze třídy prof. Valentiny Kameníkové, u níž studovala v letech 1982-1989. Po dobu studií u ní se zúčastnila mnohých soutěží, z nichž si odvážela vždy ocenění (Concertino Praga - 2.cena, Smetanovská klavírní soutěž - 3.cena) a zvláštní ceny (Cena Společnosti B. Martinů, Zvláštní cena na Concertinu Praga za provedení skladby J. Ježka, Cena ČHF za provedení díla E. Suchoně).

Pražskou AMU absolvovala v roce 1997. V tomto roce zde nastoupila na oddělení klavírní spolupráce jako odborný asistent a od roku 2008 zde působí jako docentka.

Realizovala mnoho nahrávek pro ČT a Český rozhlas jako sólistka i jako komorní hráč, a to především se souborem Ars rediviva, se kterým spolupracovala jako cembalistka už v dobách studií na AMU.

Spolupracovala se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Státní filharmonii Brno, Smíchovskou komorní filharmonii, Queens of Classic aj. Vystupovala na hudebních festivalech Mahler Jihlava, MHF Český Krumlov, Pražské jaro, Smiřické svátky jara, opakovaně účinkovala na koncertech v rámci cyklů České filharmonie a Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK.

V roce 2011 natočila spolu se sólistkou SOP Praha Andreou Kalivodovou CD "CESTAMI LÁSKY" zahrnující díla z písňové tvorby A. Dvořáka, L. Janáčka, B. Martinů, O. Ostrčila, J. Kunce a P. Ebena.

GENERÁLNÍ PARTNER PROJEKTU



HLAVNÍ PARTNER PROJEKTU



PARTNER

