Andrea Kalivodová

mezzosopranistka

Sólistka Národního divadla Praha

Mezzosopranistka Andrea Kalivodová absolvovala **konzervatoř v Brně** u **prof. Jarmily Janíčkové** a **pražskou Akademii múzických umění** u **prof. Naděždy Kniplové**. Zúčastnila se mezinárodních mistrovských kurzů, které vedli *Ralf Düring, Franz Lukasowski, Alexe Gall, Eva Blahová, Fabio Luisi, Otto Schenk ad.*, absolvovala **roční stáž ve Vídni** na Universität fiir Musik und Darstellende Kunst. Z četných úspěchů v mezinárodních soutěžích jmenujme první cenu **Nadace Emy Destinnové** na soutěži The Anglo-Czechoslovak Trust **v Londýně** (2001), kdy byla pozvána na koncert mladých pěvců do londýnské **Covent Garden**.

Andrea Kalivodová – mezzosoprán, sólistka Národního divadla Praha, temperamentní pěvkyně, k jejím nejznámějším rolím patří Carmen, kterou ztvárnila na mnoha jevištích u nás i v zahraničí. V Carmen je jedinečná nejen kvůli hlasovým možnostem v daném oboru, ale take kvůli barvě hlasu, pohybovým schopnostem a atraktivnímu vzhledu. Věnuje se i četné koncertní činnosti, podporuje mladé talenty a pravidelně se podílí na charitativních projektech.. Přední česká mezzosopranistka Andrea Kalivodová patří k nejžádanějším pěvkyním současnosti.

Dostala se do semifinále soutěže **Belvedere ve Vídni**, **první cenu** si odnesla z Mezinárodní pěvecké soutěže Emy Destinnové v Českých Budějovicích (2000) a **třetí cenu** z Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech (2003). V roce 2001 debutovala ve Státní opeře Praha v projektu **Bušení do železné opony** (soubor dvou oper Vladimíra Wimmera), o rok později v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě v roli **Končakovny** v Borodinově opeře **Kníže Igor**.

V roce 2003 vystoupila se slavným barytonistou **Leo Nuccim na Žofíně** a ve 2004 na galakoncertu **ke vstupu České republiky do EU** ve vídeňském Konzerthausu. Zúčastnila se **evropského turné hvězd** k 60. výročí konce druhé světové války (Bozarský palác v **Bruselu**, Kremelský koncertní palác v **Moskvě**). V roce 2008 se představila **v roli Carmen** v monumentálním provedení Bizetovy opery **v O2 Aréně v Praze** a s tímto projektem vystoupila i **v dalších městech Evropy** a na téměř všech českých operních scénách. V roce 2009 vystupovala **na otáčivém jevišti** v **Českém Krumlově** v roli **Ježibaby** (Dvořák: **Rusalka**); inscenaci nastudoval dirigent newyorské Metropolitní opery **John Keenan** v režii **Josefa Průdka**. Pěvkyně spolupracuje s dirigenty mezinárodního renomé, jako jsou mj. **Kaspar Zehnder**, **Enrico Dovico**, **Hilary Griffiths**, **Fabio Luisi, John Keenan**, **Heiko Mathias Förste**, **Vladimír Válek**, **Leoš Svárovský**, **Petr Kofroň**… Kromě opery se intenzivně věnuje interpretaci písní a pravidelně koncertuje v Evropě, několikrát také navštívila **Japonsko**, **Koreu** a **USA**. Na koncertních pódiích vystupuje i po boku svých věhlasných kolegů, jako jsou mj. **Gabriela Beňačková**, **Štefan Margita**, **Leo Nucci** a další.

V Národním divadle Praha ztvárnila všechny tyto role: **Ježibaba (***Rusalka – A.Dvořák***)**, **Lola** (Sedlák a kavalír – P. Mascagni), **Třetí dáma** (Kouzelné flétna – A. Dvořák), **Maddalena** (Rigoletto – G. Verdi), **Rosalia** (Nížina – D.Albert), **Alisa** (Lucie z Lammermooru – G. M. Donizetti), **Suzuki** (Madame Buterfly – G.Puccini), **Fenena** (Nabucco – G. Verdi), **Dulcinea** (Don Quichotte – J.Massenet), **Floretta** (Donna Diana – E. N. Reznicek), **Smrt** (Rytíř a smrt – V.Wimmer), **Matinka** (Jelizaveta Bam – V. Wimmer), **princ Orlovsky** (Netopýr – J. Strauss). V roli **Amastre** (opera Xerxes - G. F. Händela) zaznamenala velký úspěch ve spolupráci se Severočeským divadlem. S německou produkcí odzpívala mnoho představení v předních německých divadlech. Vystupovala také v **Hudebním divadle Karlín** v **operetě Polská krev** od Oskara Nedbala v roli **Wandy** a v Offenbachově **operetě Orfeus v podsvětí** v roli **Venuše**. Velký úspěch zaznamenala v roli princezen **Clarice** a **Linetty** v Prokofjefově opeře **Láska ke třem pomerančům**, kterou dirigoval vynikající světový dirigent **Christopher Ward**.

V současné době se velmi těší **na českou premiéru opery György Ligetiho Le Grand Macabre ve Státní opeře Praha**, kde ztvární roli **Mescaliny** pod taktovkou mladého a talentovaného dirigenta **Jiřího Rožně**, v režii **Nigela Loweryho**.

V roce 2011 vyšlo její debutové CD s názvem **Cestami lásky** (*písně A. Dvořáka, B. Martinů, L. Janáčka, P. Ebena. J. Kunce a O. Ostrčila*), který je LIVE záznamem jejího úspěšného koncertu na festivalu **Hudba tisíců Mahler**. Toto CD mělo nádherné kritiky take v zahraničí. Na přelomu roku 2015/2016 pak vydala CD **Andrea Kalivodová — Moje nej**, kdy nazpívala s **Filharmonií Hradec Králové** a s **Českým chlapeckým sborem Boni Pueri** své nejoblíbenější písně a árie pod vedením dirigenta **Leoše Svárovského**. V roce 2018 natočila s dámským operním triem **OPERA DIVAS** CD **Kouzelná noc**.

Je častým hostem médií. Společně s herečkou **Bárou Kodetovou** vystupovala v pořadu **Božská Ema,** který byl věnován slavné české operní divě. S herečkou **Janou Trojanovou** vystupovala v dalším zajímavém projektu o Emě Destinové nazvaném "**Commedia finita**". S **Terezou Mátlovou** a **Pavlínou Senič** tvoří dámské operní trio **OPERA DIVAS**. Velký úspěch má také turné **„Carmen a jiné lásky"** ve spolupráci s agenturou Andante nebo adventní program **„Na křídlech andělů"**. Všechny své aktivity vždy spojuje s šířením dobrého jména opery. Rovněž se intenzivně zapojuje do **charitativních projektů**. Je tváří celonárodní soutěže **ŽENA Regionu**, která je určena ženám dosahujícím jedinečných výsledků ve své profesi. Velmi často spolupracuje s vynikajícím kytaristou **Lukášem Sommerem**. Má za sebou mnoho úspěšných koncertů u nás i v zahraničí. Chystá **letní open air** s operou **Carmen**. Zároveň pracuje na nových nahrávkách a klipech s umělci z jiných žánrů, např. s autorem písní, zpěvákem, malířem a básníkem **Martinem Maxou,** s kterým nazpívala duet **Souznění.** V současné době se věnuje soudobé tvorbě a novým projektům (**Radost v lázních** nebo **Zpomal a rozhlédni se**). Spolupracuje s vynikajícími umělci jako například s **Moravským klavírním triem, Virtuosi di Praga**, klavíristy **Ladislavou Kaspříkovou**, **Ahmadem Hedarem** nebo **Kristýnou Markovou**.

Kontakty

web: http://kalivodova.cz
e-mail: andrea@kalivodova.cz
telefon: +420 608 740 092

Produkce: Veronika Ingrová
e-mail: produkce@kalivodova.cz
telefon: +420 773 031 230